



Piraterie im Kirchenraum:

Veränderung der Perspektive, Beteiligung der Gemeinde durch Mitbringen von Möbeln, Veränderung der Sitzordnung, Umräumen im Raum, Änderung der Blickwinkel und Veränderung in den Kommunikationsformen....- zusammengefügt durch die sich über den Raum ziehende Welle

Anamorphe Zeichnung von Barbara Hindahl in der Versöhnungskirche Frankenthal